

# Slavery, Freedom and the War of 1812

## Esclavage, liberté et la guerre de 1812



When British General George Prevost's officers occupied Colonel Melancthon Smith's mansion here in 1814, Mrs. Maria Haynes found herself between two worlds. Her husband, Thomas, was free, but she was owned by Colonel Smith, and the baby she was expecting would be a slave.

**Wanted to purchase,**  
A steady Negro, from fifteen to  
20 years of age, as a waiter to an offi-  
cer--enquire at the office of the Re-  
publican.  
Plattsburgh, May 20, 1814.

Plattsburgh  
Republican,  
June 11, 1814.

Racial tensions had recently surfaced. White soldiers and officers had objected "to doing duty" with black recruits. Under orders, General Izzard marched most of the black soldiers to Sacketts Harbor. A British victory seemed certain.

On the morning of September 11<sup>th</sup>, however, the remaining black men joined white men under the command of Commodore Thomas McDonough and soundly defeated the King's fleet. General Prevost led his troops in a hasty retreat back to Canada.

Mrs. Haynes gave birth to a son in December 1814 and defiantly named him Sir George Prevost. When her daughter, Caroline, was born in 1816, Colonel Smith filed entitlement to both of her children.

In 1817, the New York state legislature passed a law to abolish slavery in ten years. When Colonel Smith died suddenly in 1818, his widow freed Maria and her children.

Mrs. Maria Haynes moved to Keeseville in 1839. She died in 1866, one year after the 13<sup>th</sup> Amendment to the Constitution ended slavery in the United States.



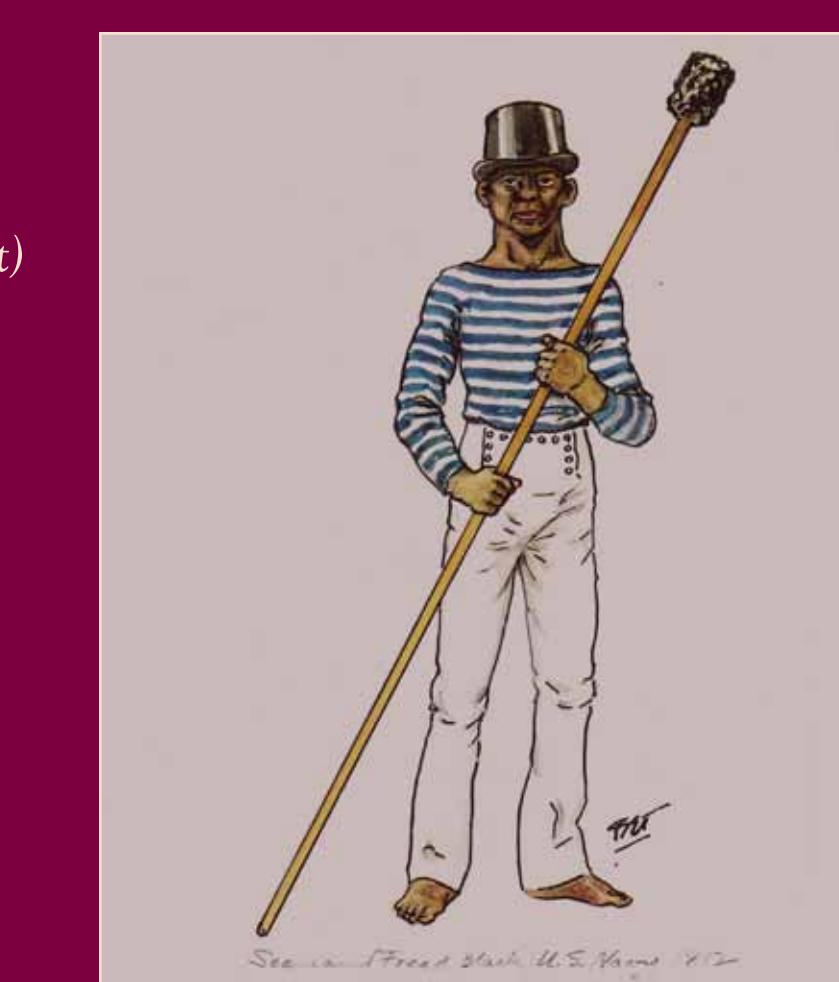
"McDonough Pointing the Gun Aboard Saratoga: Battle of Lake Champlain." Original Engraving by F. F. Walker based upon a design by John R. Chaplin.

McDonough pointant son canon à bord du navire USS Saratoga durant la bataille du lac Champlain. Gravure originale de F. F. Walker basée sur une représentation de John R. Chaplin.



Reenactors portraying Battle of Plattsburgh veterans Pvt. Cato Williams (far left) and Seaman Charles Black (far right) march on Margaret Street in the 2009 Battle of Plattsburgh Commemoration Parade.

Parade commémorative de la bataille de Plattsburgh : le vétéran Cato Williams (à gauche) et le marin Charles Black (dernier à droite) paradant sur Margaret Street à Plattsburgh en 2009.



Freed black seaman,  
U.S. Navy. ca. 1812-14.  
Watercolor by Barry E.  
Thompson. From the  
Anthony Gero Collection.

Un marin affranchit de la  
marine américaine vers 1812-  
14. Aquarelle de Barry E.  
Thompson de la collection  
d'Anthony Gero.

Lorsque les officiers du général anglais George Prevost occupèrent la maison du colonel Melancthon Smith en 1814, Madame Maria Haynes se trouva prise entre deux mondes. Son mari Thomas était libre mais elle était la propriété du colonel Smith et l'enfant qu'elle portait était condamné à être esclave.

Les tensions raciales avaient récemment vu le jour. Les soldats et officiers blancs ne voulaient pas faire leur devoir parmi les recrues noires. Sous instructions spécifiques, le général Izzard conduisit les soldats noirs à Sacketts Harbor. Une victoire anglaise semblait éminente.

Contre toute attente, au matin du 11 septembre 1814, les soldats noirs qui étaient restés se joignirent aux troupes du contre-amiral américain Thomas McDonough pour offrir une cuisante défaite à la flotte du roi britannique. Le général Prevost retraite rapidement son armée vers le Canada.

En décembre 1817, Maria Haynes mis au monde un fils qu'elle nomma, avec affront, Sir George Prevost. Lorsque sa fille Caroline vit le jour en 1816, le colonel Smith exigea également l'assujettissement de ses enfants.

En 1817, la législature de l'état de New York passa une loi demandant l'abolissement de l'esclavage sur une période de dix ans. Lorsque le colonel Smith rendu l'âme soudainement en 1818, sa veuve affranchit Maria et ses enfants.

Maria Haynes partit pour Keeseville en 1839. Elle quitta ce monde en 1866, un an après que le 13<sup>ème</sup> amendement à la constitution fut adopté : celui qui mis fin une fois pour toute à l'esclavage aux Etats-Unis.